



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014 – 2020 oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego

Wrocław, dn. 23.11.2017r.

Numer sprawy: WA.371.61.2017.AIM

**Wykonawcy w postępowaniu na:
„Usługa produkcji oraz emisji dwóch audycji
telewizyjnych dla Dolnośląskiej Instytucji
Pośredniczącej.”**

Zamawiający informuje, iż działając w oparciu o zapis znajdujący się w pkt 8 Zapytania ofertowego - "Niniejsze zapytanie oraz określone w nich warunki mogą być przez Zamawiającego zmienione lub odwołane", Zamawiający zmienia zapisy w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia oraz zmienia termin złożenia ofert:

Z:

- I. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na wyprodukowaniu i wyemitowaniu dwóch audycji telewizyjnych oraz dwóch powtórek każdej z nich, na antenie stacji telewizyjnej o zasięgu regionalnym nadającym w woj. Dolnośląskim (z wykluczeniem internetowych stacji telewizyjnych). Audycje będą poświęcone przyszłym naborom wniosków oraz będą przedstawiały projekty Beneficjentów DIP w ramach RPO WD 2014-2020.

Zamówienie obejmuje pełny pakiet usług w zakresie przygotowania i produkcji audycji, tj. opracowanie scenariusza, wykonanie zdjęć, montaż, przygotowanie oprawy graficznej, podkładu dźwiękowego, usługi lektora, w tym także przekazanie praw autorskich i pokrewnych dla wyprodukowanych audycji na rzecz Zamawiającego.

Na:

- I. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na wyprodukowaniu i wyemitowaniu dwóch odcinków audycji telewizyjnych oraz dwóch powtórek każdej z nich, na antenie stacji telewizyjnej nadającej w otwartym paśmie o zasięgu nadawania obejmującym minimum 90% obszaru woj. Dolnośląskiego (z wykluczeniem internetowych stacji telewizyjnych). Audycje będą poświęcone przyszłym naborom wniosków oraz przedstawiających projekty Beneficjentów DIP w ramach RPO WD 2014-2020.

Zamówienie obejmuje pełny pakiet usług w zakresie przygotowania i produkcji odcinków audycji, tj. wykonanie zdjęć, montaż, przygotowanie oprawy graficznej, podkładu dźwiękowego, usługi lektora, w tym także przekazanie praw autorskich i pokrewnych dla wyprodukowanych odcinków audycji, na rzecz Zamawiającego.

Z:

V. Usługa obejmuje:

1. Opracowanie scenariusza dla każdej audycji telewizyjnej:

- a) Każdy scenariusz powstanie w oparciu o wskazówki i wytyczne do scenariusza przekazane przez Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
- b) Wykonawca opracuje scenariusz każdej audycji i przekaże go Zamawiającemu za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail), w terminie 4 dni roboczych od otrzymania od Zamawiającego. wskazówek i wytycznych dla scenariusza każdej z audycji. Odebranie scenariusza musi zostać potwierdzone e-mailowo przez Zamawiającego.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014 – 2020 oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego

- c) Zamawiający ma prawo wnosić uwagi do projektu scenariusza w terminie 2 dni roboczych od jego otrzymania.
- d) Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszelkie uwagi Zamawiającego dotyczące projektu scenariusza i przekazać Zamawiającemu jego poprawioną wersję w terminie 2 dni roboczych od otrzymania uwag.
- e) Projekt scenariusza każdej audycji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego. W oparciu o zaakceptowany scenariusz zostanie zrealizowany materiał filmowy.

2. Produkcję audycji:

- a) Wykonawca zobowiązany jest do wyprodukowania każdą z dwóch audycji zgodnie z ostatecznie zaakceptowanym przez Zamawiającego scenariuszem dla każdej audycji.

Na:

V. Usługa obejmuje:

1. Opracowanie scenariusza dla każdego odcinka audycji telewizyjnej i powtórek:

- a) Każdy odcinek audycji powstanie w oparciu o wskazówki i wytyczne przekazane przez Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).

2. Produkcję odcinków audycji:

- a) Wykonawca zobowiązany jest do wyprodukowania każdego z dwóch odcinków audycji, zgodnie z ostatecznie zaakceptowaną przez Zamawiającego, wersją każdego odcinka otrzymanego do Wykonawcy.

Z:

3. Montaż i udźwiękowanie audycji:

- a) Wykonawca przedstawi Zamawiającemu pierwszą oraz każdą kolejną roboczą wersję wyprodukowanych audycji, w formacie elektronicznym (*np. w formie bezpośredniego linka do pliku na serwerze Wykonawcy lub serwisu typu youtube etc.*), przy czym pliki filmowe, przesyłane do ostatecznej akceptacji, muszą być odpowiedniej jakości, maksymalnie zbliżonej do jakości ostatecznych plików i nie mogą budzić zastrzeżeń Zamawiającego.
- b) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania w każdej z montowanej audycji, wszelkich uwag i zmian zgłaszanych każdorazowo przez Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) oraz ponownego przedstawienia ich do akceptacji w terminie **2 dni roboczych** od dnia otrzymania uwag/sugestii ze strony Zamawiającego.
 - d) Zamawiający zastrzega, że czynności związane z montażem każdej i jego ostatecznym zaakceptowaniem nie mogą trwać dłużej niż **5 dni roboczych** od dnia przekazania Zamawiającemu pierwszej wersji każdej audycji celem akceptacji/wniesienia uwag.

Na:

3. Montaż i udźwiękowanie audycji:

- a) Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego, roboczą wersję wyprodukowanego każdego odcinka audycji, w formacie elektronicznym (*np. w formie bezpośredniego linka do pliku na serwerze Wykonawcy lub serwisu typu youtube etc.*), przy czym pliki filmowe, muszą być odpowiedniej jakości, maksymalnie zbliżonej do jakości ostatecznych plików i nie mogą budzić



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014 – 2020 oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego

zastrzeżeń Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania w każdym z montowanych odcinków audycji, wszelkich uwag i zmian zgłaszanych każdorazowo przez Zamawiającego, aż do momentu ostatecznej akceptacji każdej z nich.

Z:

4. Emisja audycji w TV:

- a) Wykonawca wyemituje jednokrotnie każdą audycję wraz z dwiema powtórkami każdej z nich, minimum w jednym kanale telewizyjnym o zasięgu regionalnym nadającym na terenie woj. Dolnośląskiego w dniach od poniedziałku do piątku w godz. 17:30 – 21:00., nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji (z wykluczeniem internetowych stacji telewizyjnych).

Na:

4. Emisja odcinków audycji w TV:

- a) Wykonawca wyemituje jednokrotnie każdy odcinek audycji wraz z dwiema powtórkami każdej z nich, w minimum w jednej stacji telewizyjnej nadającej w otwartym paśmie o zasięgu nadawania obejmującym minimum 90 % obszaru woj. Dolnośląskiego (z wykluczeniem internetowych stacji telewizyjnych) w dniach od Poniedziałku do piątku w godz. 17:30 – 21:00, nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji (z wykluczeniem internetowych stacji telewizyjnych).
Minimum 1 powtórka każdego z odcinków audycji musi zostać wyemitowana w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia emisji premierowej danej audycji.
- d) W przypadku niewyemitowania któregoś z odcinków audycji bądź powtórki z przyczyn technicznych programowych lub innych niezależnych od Wykonawcy (np. zalecenie KRRiT, Rady Ministrów RP, Prezydenta RP, władz lokalnych), Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania go w równorzędnym, najbliższym paśmie antenowym w terminie zaakceptowanym przez Zamawiającego.

Z:

VI. Zakres realizacji przedmiotu zamówienia:

1. Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) Zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności.
- b) Dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie (maks. do 6 lokalizacji).
- c) Zapewnienia ekipy telewizyjnej, w szczególności personelu technicznego niezbędnego do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz opcjonalnie osoby prowadzącej poszczególne filmy (prezenter/ka) -w zależności od scenariusza.
- d) Uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w audycjach wizerunku osób w nich występujących.
- e) Zapewnienia bezpieczeństwa w zakresie BHP i PPOŻ podczas nagrań studyjnych i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie.
- f) Imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Pomocy Technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014 – 2020 oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego

Na:

VI. Zakres realizacji przedmiotu zamówienia:

1. Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) Zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności.
- b) Dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie (maks. do 6 lokalizacji).
- c) Zapewnienia ekipy telewizyjnej, w szczególności personelu technicznego niezbędnego do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz opcjonalnie osoby prowadzącej poszczególne filmy (prezenter/ka) -w zależności od scenariusza.
- d) Uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w audycjach wizerunku osób w nich występujących.
- e) Zapewnienia bezpieczeństwa w zakresie BHP i PPOŻ podczas nagrań studyjnych i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie.
- f) Imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia.
- g) Emisji jednokrotnie każdego odcinka audycji wraz z dwiema powtórkami każdej z nich, w minimum w jednej stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie obejmującym minimum 90 % obszaru woj. Dolnośląskiego (z wykluczeniem internetowych stacji telewizyjnych) wraz z przekazaniem odcinków audycji i powtórek do stacji telewizyjnej, na nośnikach spełniających wszystkie wymogi techniczne (wszelkie formalności pozostają po stronie Wykonawcy).

Ponadto Zamawiający zmienia zapisy w Zapytaniu ofertowym pkt. 9:

Z:

„**Miejsce i termin składania ofert** (termin składania ofert jest to data i godzina otrzymania oferty przez Zamawiającego):

1. Termin składania ofert:

Ofertę należy złożyć do dnia 24 listopada 2017r.
godzina 9:00

Na:

Miejsce i termin składania ofert (termin składania ofert jest to data i godzina otrzymania oferty przez Zamawiającego):

2. Termin składania ofert:

Ofertę należy złożyć do dnia 29 listopada 2017r.
godzina 10:00

Pozostałe zapisy zapytania ofertowego pozostają bez zmian.